

DOMAINE DE DERNACUEILLETTE

CORBIÈRES

Sur ces terres de pierres précieuses du Trias de 250 millions d'années, les vignes n'ont jamais vu le moindre produit chimique. Et les vins sont palpitants de noble sauvagerie.

Comment faire pour aller là-haut, chez l'homme qui fait du vin avec les aigles quand d'autres en font avec les mouettes ? Laisser la mer et les étangs dans son dos, rouler vers l'ouest dans l'océan calcaire et puis tourner au sud et monter peu à peu dans les Corbières de lumière éblouissante, traverser les villages assoupis aux portes cochères de caves sombres, monter encore, à chaque col voir la chaîne sauvage des pics blancs de Sa Majesté les Pyrénées. Laisser derrière soi la merveille de civilisation de Villeneuve-Termenès, maisons jaunes serrées autour de l'austère château. Continuer ? Mais il n'y a plus de vignes... Seulement 15 kilomètres tournoyants, ivres de garrigues, de forêts, de rocs en équilibre au-dessus de la route étroite et puis, là-haut, au pied du monstre désolé du mont Tauch, une petite vallée ronde comme un soleil, des maisons verticales au-dessus d'une fontaine d'eau claire, une cave aux reins solides qui porte le nom du village, Dernacueillette. Devant, sorti du *Chant du monde* de Giono, un grand paysan souriant, Guillaume BousSENS : « *Viens, on va voir la cascade.* »

Descendue de 120 mètres du haut du plateau des Corbières, la soie d'une eau fraîche lèche le calcaire : « *Elle remplit les hottes à traitement pour les vignes.* » Celles-là entourent le cabanon. Dans la cheminée ça flambe, dehors les 9 terroirs de Guillaume. Des quartz bipyramidés et biterminés affleurants pour les carignans de 100 ans. Du cuivre naturel, lauzaes calcaires et argiles rouges, là-dessus des grenaches en restanques. Schiste ferrugineux et quartz bleus pour grenache et syrah, « *des massales d'ici* ». Schistes roses (Magnésien) et quartz bleus où poussent grenache, syrah et carignan. Schistes noirs au tungstène à inclusions de fer, surtout du grenache et un peu de syrah. Schistes bleus pour la syrah et puis des vieux carignans préphylloxériques sur de l'argilo-calcaire et aussi du calcaire.

Ça fait 26 hectares sur les aires de Dernacueillette, Maisons et Montgaillard, « *des terres de pierres précieuses et semi-précieuses du Trias vieilles de 250 millions d'années* ». Les vignes débordantes de vie n'ont jamais vu un traître produit mortifère dont le nom se termine en « cide ». La biodynamie seule et des soufres micronisés du Vésuve, « *des labours sur 3 à 4 centimètres, un effet buvard* » qui joue de la fraîche rosée des nuits d'altitude entre 430 et 690 mètres.

Guillaume BousSENS tient ce vaste monde dans le creux de ses mains qui travaillent la terre, caressent les vignes, portent en triomphe les raisins à la cave, « *cueillis au goût, jamais à l'analyse* ». On égrappe en douceur et on laisse 5 % des rafles. Décorées de fresques qui racontent la vie vigneronne par Alain Lebrét, des cuves ciment accueillent les baies. Pour exalter le fruit en douceur, des turbo-pigeages en pluie, des délestages d'oxygénation, « *le jus réintroduit par-dessous pour ne pas brûler les arômes* ». Deux ans d'élevage en cuve sauf pour la cuvée Anne Fleur qui séjourne vingt-six à vingt-huit mois dans un grand diable de foudre de chêne autrichien de 50 hectos. Tout ça fait de grands vins de lumière avalée, de pureté gravée, une joie de boire intensément.

« *Le* » Petit-Derna 2017, IGP Pays de Cucugnan : le petit noyau de cerise qui pinote et dure des lustres salins. Domaine de Dernacueillette 2016 : *aqui lou caillou* palpitant de sauvagerie noble. Château Les Hauts de Dernacueillette 2016 : les pierres marines aux accents d'huîtres de pleine mer, l'orange sanguine, les agrumes, un amer dans la tempête de parfums. Passionnément Cuvée Jacques 2018 : montée dans le ciel où coule le vent, chant d'un souffle salé, un fruit porté sur les ailes d'un ange gypaète. « *Tu bois le pays d'ici, la sueur et le sang de Pauline, Nicolas, Youbi, Julien. Ici le vin c'est les autres, ceux qu'on aime.* » / JEAN-LUC BARDE

DOMAINE DE DERNACUEILLETTE 2016

« *C'est floral, c'est minéral, c'est plein de petits tanins frais. À majorité de syrah, avec du carignan et une pointe de grenache, c'est croquant, construit du début à la fin qui s'achève sur des notes de poivre blanc. Ça dit l'âme des très grands terroirs du Trias assemblés pour un voyage vers un ailleurs de terroirs oubliés.* »



Guillaume BousSENS